

<http://www.photoshopessentials.com/photo-effects/window-blinds/>

### **Schaduw maken met zonneblinden**

In deze les leer je licht en schaduw doorheen een soort zonneblinden maken.  
Dit is de startafbeelding waarmee in deze les gewerkt wordt:



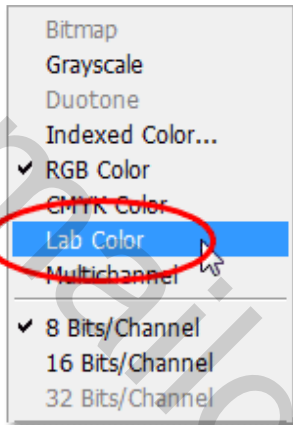
En dit is het beoogde resultaat:



Stap 1: Afbeelding → Modus → Lab kleur

Aangezien we met een map Verplaatsen wensen te werken, zullen we die eerst aanmaken.

Een “map Verplaatsen” is niets anders dan een zwart-wit afbeelding waarmee we Photoshop te kennen geven hoe de pixels moeten verplaatst worden. Het eerste wat ons te doen staat is die zwart-wit afbeelding maken van onze foto. Er bestaan vele methodes om dat te verwezenlijken, hier wordt dus gewerkt met het omzetten van de foto naar modus Lab Kleur.

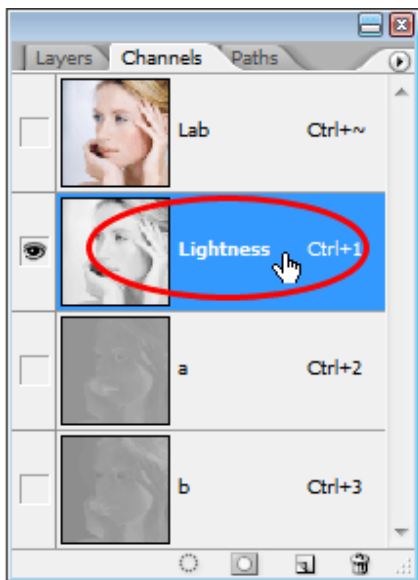


Stap 2: Selecteer het kanaal "Lichtsterkte"

Bij het omzetten van de foto in Lab Kleur zie je niets veranderen. Maar open het palet kanalen, dan zie je wel dat er nu een kanaal ‘Lichtsterkte’ is, daarnaast heb je nog de kanalen “lab”, “a” en “b”.

Het kanaal lichtsterkte bevat al de helderheidswaarden, de kleuren werden verdeeld over de a en b kanalen. Lab is niet echt een kanaal maar de samenstelling van a, b en lichtsterkte kanalen.

Klik het kanaal “Lichtsterkte” aan:

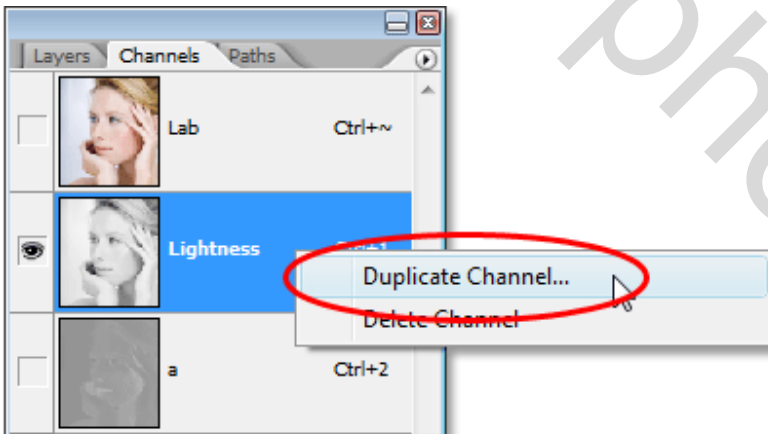


Van als je dit kanaal aanklikt zie je de afbeelding wijzigen in een zwart-wit afbeelding:

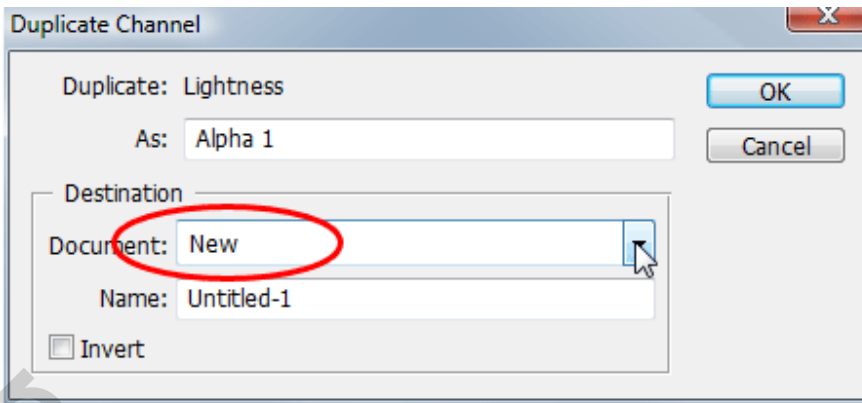


Stap 3: Nieuw document vanuit het kanaal "Lichtsterkte"

Rechtsklikken op het kanaal "Lichtsterkte" en kiezen voor: "kanaal dupliceren":



In het bekomen menu kies je de optie: Document nieuw, klik dan OK om dit menuutje te verlaten:



Zo bekom je een nieuw "Document" vanuit het kanaal "Lichtsterkte".

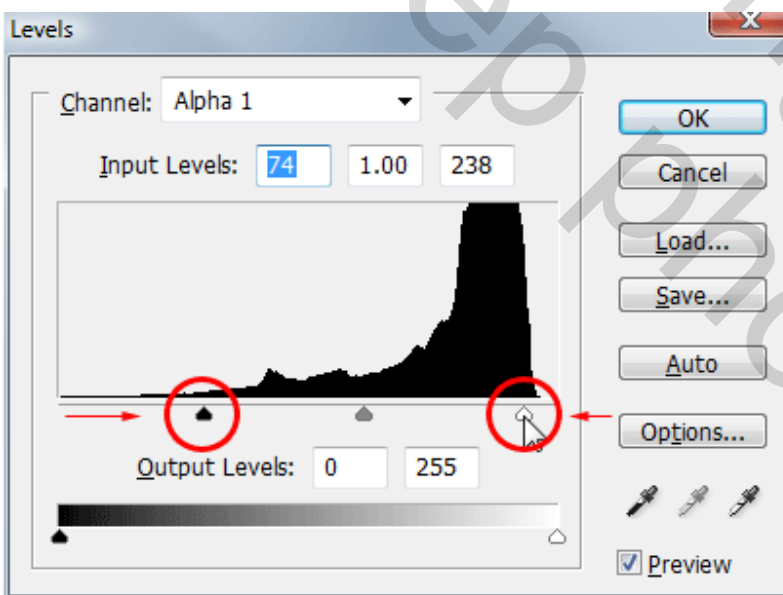
Nu staan er twee documenten open op je scherm, de ene met de originele afbeelding, de andere met een duplicaat van het kanaal "Lichtsterkte". We werken op dit laatste document gedurende een paar ogenblikken om klaar te maken als verplaatsings map.

Stap 4: Contrast verhogen met Niveaus

Verplaatsingsmappen werken het best als er veel contrast aanwezig is in de afbeelding.

Gebruik Ctrl+L of Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus.

Je bemerkt het zwarte histogram met huidige toestand, daaronder drie schuifjes, klik zwarte aan en verplaats naar rechts, zo verdonker je de donkere delen van de afbeelding, klik het witte schuivertje aan en trek naar links tot tegen het histogram, zo worden de lichtere delen van de afbeelding ook klarer:



Klik OK, je afbeelding heeft nu meer contrast gekregen:



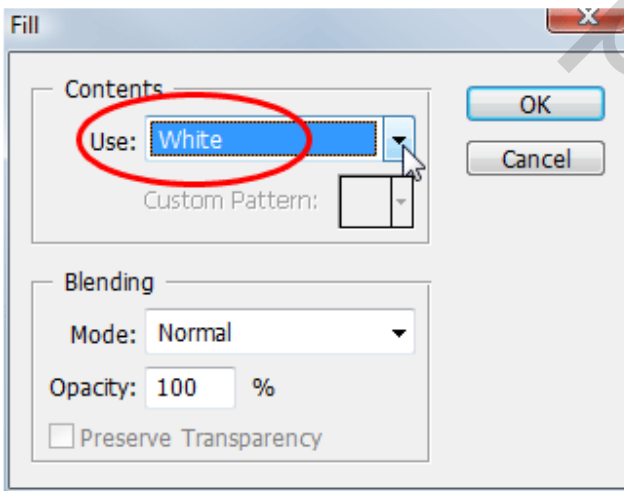
Stap 5: Selecteer de plaatsen rond het onderwerp

Voor mijn afbeelding wens ik schaduw rond het gezicht van de dame, haar handen en haar, niet achter haar. Ik wens horizontale strepen voor de schaduw alsof het licht door een soort openstaande blinden komt. Zo wordt alles achter de dame gevuld met wit. Selecteer dus (lasso, pen) alles rond de dame, dus alles uitgezonderd de dame zelf :



Stap 6: Vul de selectie met wit

Met de selectie aan, ga naar Bewerken → Vullen, kies wit :



Vergewis je ervan dat de modus op Normaal staat en de dekking op 100%, klik OK :

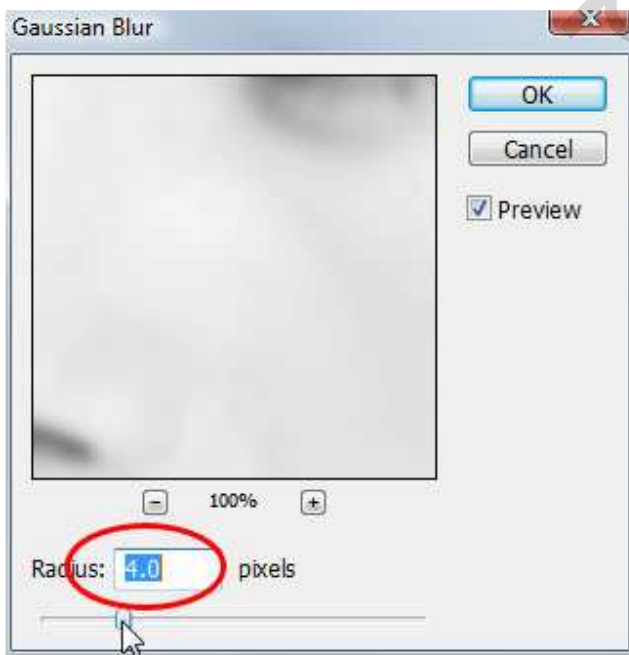
De selectie wordt gevuld met wit.

Deselecteren = Ctrl + D



Stap 7: Vervaag de afbeelding met "Gaussiaans Vervagen"

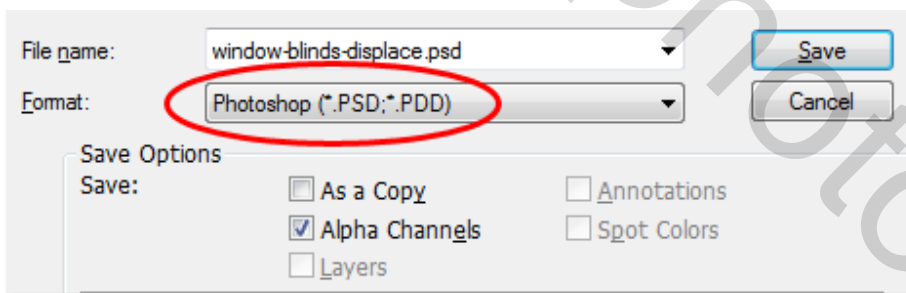
Nu nog enkele ruwe overgangen tussen licht en donker verwijderen. Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen : straal = 4 pix, indien andere afbeelding, straal aanpassen.(6-7 pixels):



Klik OK :



Stap 8: Bewaar de afbeelding als een Photoshop .PSD bestand.  
Onze verplaatsings map is klaar, nu nog opslaan.  
Bestand → Opslaan als → bewaar als → zonneblinden.psd bestand in een map die je makkelijk terugvindt:



Dit bestand kan je nu sluiten, dat hebben we nu niet langer nodig.

Stap 9: Converteer de Originele afbeelding weer naar RGB Kleur  
Ga naar Afbeelding → Modus → RGB:  
Je ziet onmiddellijk de kleur terug in je afbeelding.



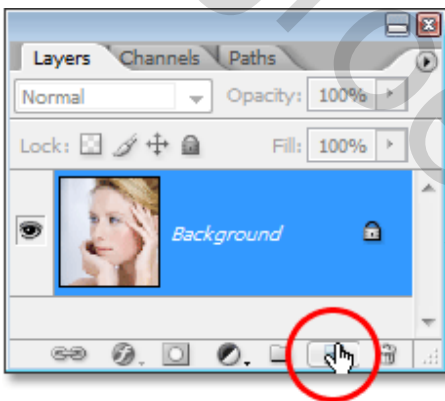


Kijk in het kanalen palet, je ziet terug de kanalen “Rood”, “Groen” en “Blauw” en bovenaan het samengestelde kanaal met alle kleuren RGB :  
Keer terug naar het lagenpalet.

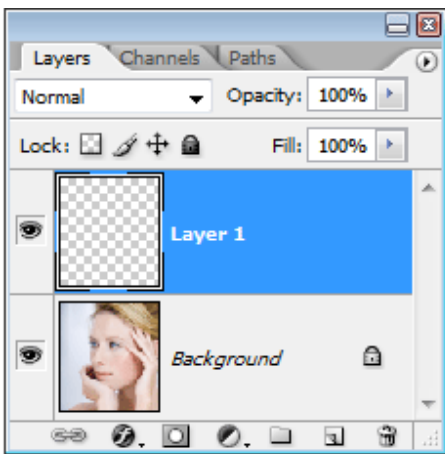


Stap 10: Voeg een nieuwe laag toe

We gaan de zonne blinden maken op een eigen laag, dus klik knop 'Nieuwe laag' aan ' in lagenpalet:



Je krijgt een nieuwe laag genoemd "Laag 1" boven de achtergrondlaag die de originele foto bevat:



Stap 11: Rechthoekig selectiegereedschap gebruiken

We maken de eerste schaduw. Aangezien deze schaduwen lange smalle rechthoeken zijn, is het gemakkelijkst van te werken met het rechthoekig selectiegereedschap:



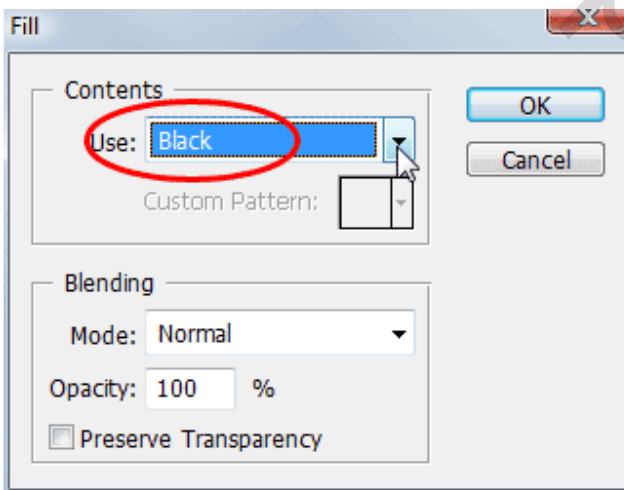
Stap 12: Fijne rechthoekige selectie maken

Teken een rechthoekige selectie over de gehele breedte van de afbeelding, zoals getoond :



Stap 13: Selectie vullen met zwart

Ga naar Bewerken → Vullen – kies zwart :

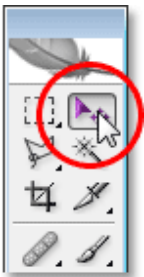


Klik OK, de selectie wordt gevuld met zwart:



#### Stap 14: Verplaatsgereedschap gebruiken

We hebben al een eerste schaduw getekend, maar het lijkt nog nergens op. We gebruiken wel deze eerste zwarte rechthoek om de rest van de schaduwen te verkrijgen. Klik daarvoor het verplaatsgereedschap aan (selectie staat nog altijd aan):



#### Stap 15: Een kopie van de zwarte rechthoek onder de Originele maken

Met verplaatsgereedschap aangeklikt, houdt de Alt toets ingedrukt, de cursor wijzigt in twee pijlen, een witte en zwarte pijl, wat erop wijst dat we de rechthoek zullen dupliceren. Houdt ook de Shift toets ingedrukt en trek de rechthoek recht naar beneden met linker muisknop. Goed nakijken dat de selectie nog aanstaat rond de eerste rechthoek zodat een duplicaat bekomen wordt op dezelfde laag, plaats de nieuwe rechthoek mooi onder de vorige :

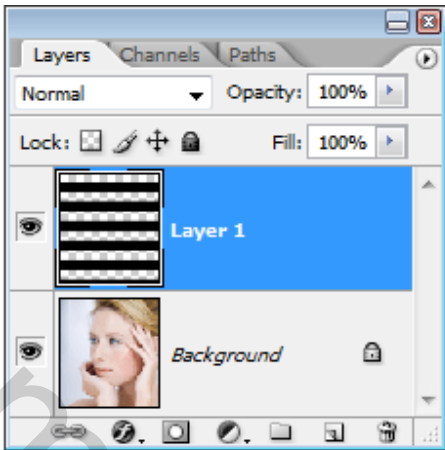


Stap 16: Verder gaan met schaduwen te maken

Ga op dezelfde manier verder om nieuwe schaduwen te tekenen op de gehele afbeelding. Klik dan Ctrl+D om de selectie te Deselecteren. Je krijgt iets als hieronder getoond :

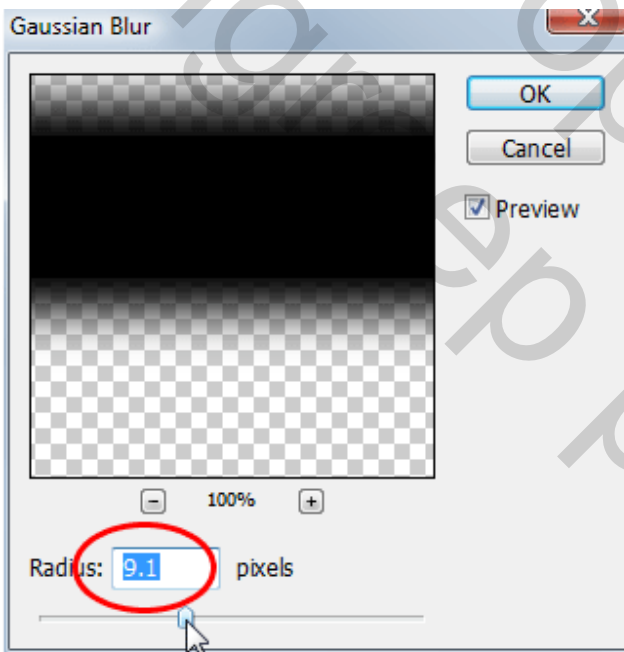


Als we kijken in het lagenpalet zien we dat alle zwarte rechthoeken op dezelfde "laag1" staan :



### Stap 17: Gaussiaans Vervagen

We hebben nog altijd gewone zwarte rechthoeken. Om ze meer op schaduwen te laten lijken moeten de randen zachter gemaakt worden. Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen :

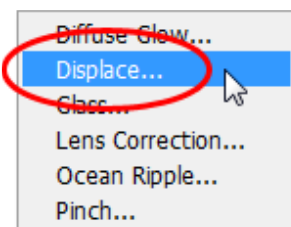


Klik OK en je bekomt zwarte rechthoeken met vervaagde randen :



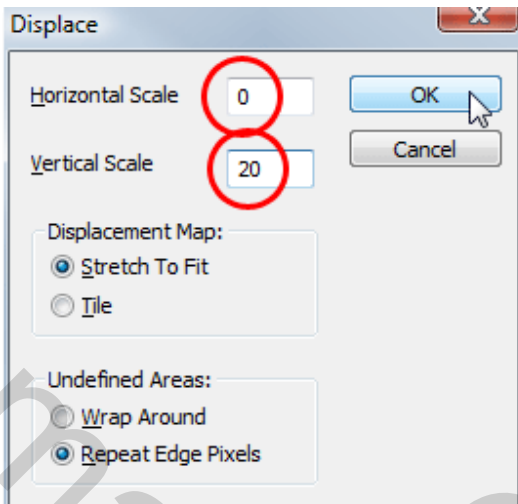
### Stap 18: Filter "Verplaatsen"

De randen zijn al verbeterd, maar de schaduwen zijn nog niet in orde, die zouden rond het gezicht van de dame moeten vallen. Laag1 geactiveerd, ga naar Filter → Vervorm → Verplaatsen :

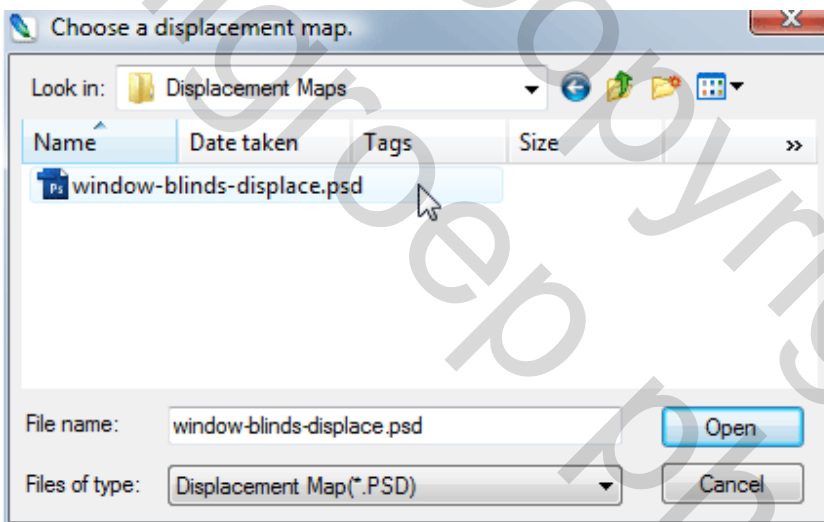


Je verkrijgt een nieuw dialoog venster. Hier moeten waarden ingevoerd worden bij horizontaal en verticaal. Hoe hoger de waarden, hoe meer er verplaatst wordt. In ons voorbeeld moet er niet horizontaal verplaatst worden, wel verticaal, geef dus een waarde in rond 20 bij verticaal. Indien andere afbeeldingen gebruikt worden moet je wat experimenteren met de waarden. Wel aanklikken "Uitrekken tot passend" en "Hoekpixels herhalen" :

Klik ok om de waarden te aanvaarden en dit venster te verlaten, dan kiezen we onze map "Verplaatsen" we hebben die genoemd "zonneblinden.psd"



Je bekomt dus een tweede dialoog venster en hier ga je op zoek naar de map waarin “zonneblinden.psd” opgeslagen werd :



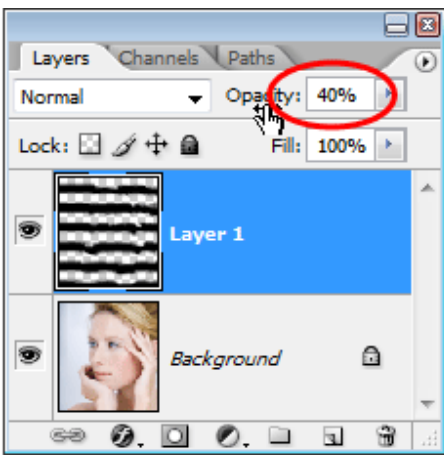
Klik op Openen, je verlaat dit dialoog venster en Photoshop past de verplaatsing toe op de schaduwen, die nu rond de dame draaien :





Stap 19: Verminder de dekking van de schaduwen

De schaduwen zijn te sterk, ze bedekken volledig het gezicht van de dame. Dus activeer laag1 en verminder de laagdekking tot ongeveer 40%:

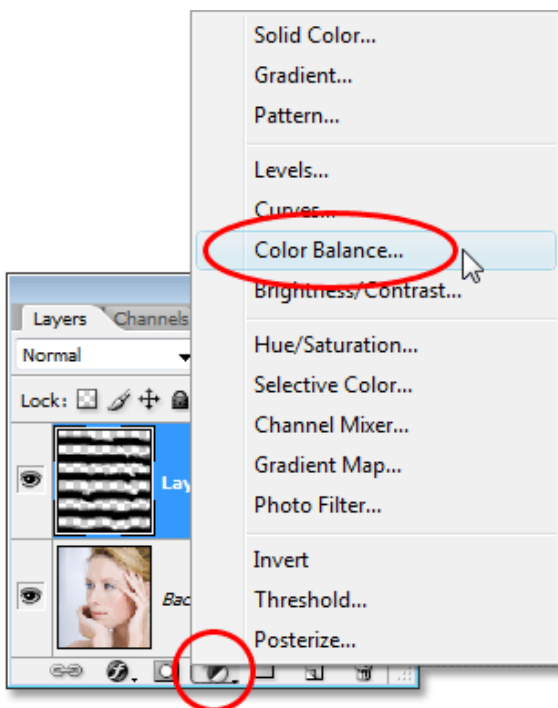


Alles lijkt meer natuurlijk nu :

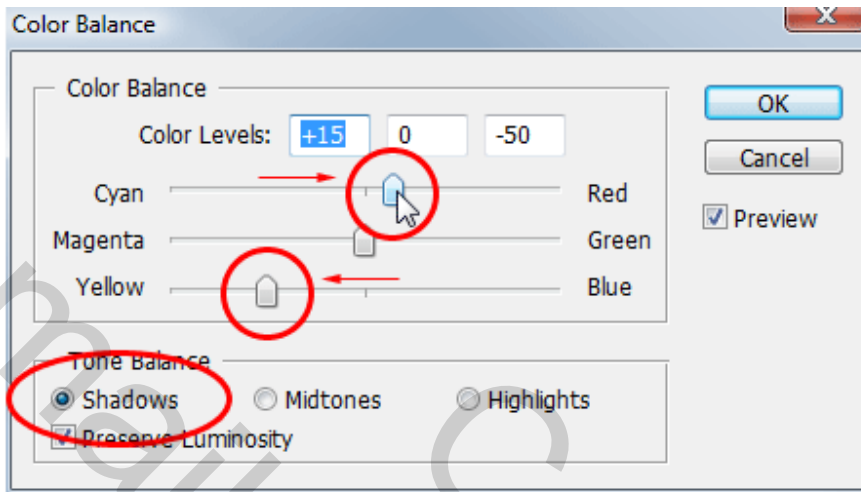


Stap 20: Aanpassingslaag "Kleur Balans"

Zo hebben we met succes de les afgewerkt! Om het effect te beëindigen voegen we nog wat warmte toe. Klik op de toets onderaan het lagenpalet om een aanpassingslaag te maken en kies "Kleur Balans":



Hiermee kunnen we de kleur van de schaduwen nog wat verbeteren.  
Klik de schaduwen aan, schuifjes verzetten, wat meer rood en meer geel toevoegen :



Klik daarna de Middertonene aan en voeg eveneens wat meer rood en geel toe.  
Klik dan de Hooglichten aan en doe hetzelfde. Klik Ok om het dialoogvenster te verlaten.  
Je kan nu nog de laagdekking van deze aanpassingslaag Kleurbalans wijzigen indien je dit nodig vindt.

Dit is het eindresultaat:

